

## REMY MEIJERS

‘Mijn vrouw Tineke en ik zochten een oud pand om in te wonen en waar ik mijn studio kon vestigen. Dat werd dit grachtenpand uit 1700 in het centrum van Utrecht. Toen wij het dertien jaar geleden kochten vielen we op de locatie en de sfeer van het huis, maar het was in erbarmelijke staat, dus hebben we het grondig verbouwd volgens mijn visie. Mijn werk kenmerkt zich door een sobere, strakke vormentaal met heldere zichtlijnen ontdaan van ruis en optimaal gebruik van lichtinval. Daarnaast combineer ik graag meerdere functies in één grote eyecatcher, zoals een enorme haardpartij met daarin multimedia. Ook gebruik ik nagenoeg geen kleur, maar haal rijkdom uit natuurlijke materialen.

Die esthetiek zie je ook in ons eigen huis. Op de begane grond bevindt zich mijn studio, we wonen op de bovenste twee etages. Het pand is gelegen aan een gracht, precies op het punt waar twee grachten zich splitsen, dus je hebt een fantastisch uitzicht op de bedrijvigheid van het havenje en de sluis voor de deur. Behalve het kantoor, waar ik uiteraard veel tijd doorbreng omdat ik dol ben op mijn werk, zit ik graag aan de bar in de keuken. Dit is de centrale plek in huis waar alles gebeurt.’ [remymeijers.nl](http://remymeijers.nl)



Foto: René Gankel



Foto: Jasper van den Berg

## GERARD VAN DEN BERG, LABEL VAN DEN BERG

‘Vanuit mijn huis loop ik zo de natuur in: ik woon in Teringen in het bos, tegenover een natuurgebied. We zitten vijf minuten van de snelweg en binnen tien minuten zit ik op een terras in het centrum van Breda met een pilsje in mijn hand. We hebben het geluk gehad dat we het huis zelf konden bouwen. In overleg met architect Jan Oostveen maakte we een plan gebaseerd op ‘licht’: we wilden een huis op het zuiden met zoveel mogelijk glas. In het midden van het huis zitten de keuken, de douche, het toilet en de wasmachine et cetera. We hebben privé en zakelijk gescheiden door middel van een wand met een deur die toegang tot het andere deel geeft. Zakelijk is naar buiten gericht en privé naar binnen.

Ik zou mijn stijl omschrijven als menselijk, warm en modern. Ik hou van duidelijkheid, van de pure vorm, zonder lifflaf. Zo is mijn eigen huis dan ook ingericht. Binnen is mijn favoriete plek de ronde tafel, daar kan ik het hele huis overzien; een heel fijne plek met veel licht om te lezen en te eten. Buiten is mijn favoriete plek in de schaduw, op de bank onder de boom met een muziekje erbij.’

[labelvandenbergnl](http://labelvandenbergnl)